Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di secondo livello Scuola di DIDATTICA DELLA MUSICA/DCSL21 indirizzo DIDATTICA DELLO STRUMENTO E DEL CANTO

BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELLO STRUMENTO/CANTO*

DESCRIZIONE DELLE PROVE

PROVA	AMBITO	DESCRIZIONE	MODALITÀ	DURATA	NOTE
A	Pedagogico	Commento di un breve passo tratto dalla letteratura di ambito	Scritta	45 min	
B	Storico-analitico	Contestualizzazione storico-musicale e analisi formale scritta di un breve brano dato, tratto dal repertorio musicale occidentale per voci e/o strumenti	Scritta	45 min	
C	Lettura pianistica	Lettura a prima vista e/o improvvisazione di semplici strutture armoniche di carattere cadenzale	Estemporanea		
D	Vocale-corale	Intonazione vocale di una melodia, concertazione e direzione della stessa, armonizzata per coro di voci bianche	Estemporanea		
E	Strumentale/Vocale	Esecuzione con programma definito dalle specifiche classi strumentali/di canto			Solo per il Biennio di Didattica dello Strumento/Canto.
F	Colloquio	Colloquio volto ad accertare ulteriori competenze e orientamenti motivazionali	Colloquio		

Suggerimenti bibliografici per la PROVA A.

Prova A. Indicazioni essenziali per l'orientamento.
Delfrati, C., Fondamenti di pedagogia musicale, EDT, Torino 2008.
Enciclopedia della Musica Einaudi, Volume II. Il sapere musicale, J. J. Nattiez (a cura di), Einaudi, Torino 2002, pp. 785-875.
Tafuri, J., L'educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche, EDT, Torino 2000

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (FAGOTTO)

- L. Milde Studi da Concerto Vol. I;
- Uno studio a scelta del candidato;
- J.S. Bach Suite per violoncello solo.
- Una brano a scelta dal candidato.

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (FISARMONICA)

Programma di almeno 20-30 minuti comprendente almeno:

- Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato (Libro I & II)
- Un brano tratto dal repertorio organistico
- Un brano originale scritto dopo il 1960

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (FLAUTO)

- Primo movimento di un concerto per flauto e orchestra a scelta
- Uno studio da Karg-Elert: 30 Capricci op. 107

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (ORGANO)

Programma di 20-30 minuti comprendente almeno:
- Un brano di G. Frescobaldi
- Un Preludio e Fuga di J.S. Bach
- Un brano romantico o moderno

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (PERCUSSIONI)

Programma di 20-30 minuti comprendente almeno:
- Un brano per tamburo comprendente rulli e acciaccature
- Un brano per vibrafono a quattro bacchette
- Un brano per marimba a quattro bacchette
- Un brano per timpani con cambiamenti di intonazione

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE)

Programma di 20-30 minuti comprendente almeno:
- Un 1° movimento di una Sonata classica
- Un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato di Bach
- Un brano romantico o moderno

DIDATTICA DELLO STRUMENTO (SAXOFONO)

- Prova pratica di un brano di difficoltà medio-alta per sassofono e pianoforte.
- Colloquio motivazionale e di cultura generale dello strumento.

Agg.: maggio 2023