TEST DI AMMISSIONE – BIENNIO JAZZ A.A. 2026–2027
Prova di Teoria della Musica e Armonia (descrizione generale)

La prova teorico-armonica prevede un test scritto volto a verificare le competenze di base e avanzate del candidato nell'ambito della teoria musicale e dell'armonia jazz.

In particolare, la prova potrà includere esercizi relativi a:

- costruzione e riconoscimento di accordi (triadi e quadriadi), anche con estensioni e alterazioni;
- identificazione di accordi a partire da insiemi di note;
- conoscenza e costruzione delle principali cadenze armoniche nelle diverse tonalità;
- scrittura di progressioni armoniche tipiche del linguaggio jazz (es. II–V–I);
- conoscenza delle scale modali e derivate (maggiori, minori e modi della scala maggiore e minore);
- armonizzazione di scale in quadriadi;
- scrittura di accordi sul pentagramma;
- analisi e riconoscimento armonico di brevi frammenti musicali;
- conoscenza degli intervalli e dei loro rivolti.

Il test scritto sarà composto da un numero limitato di domande ed esercizi pratici, da svolgersi in un tempo definito, e precederà la prova specifica di indirizzo (strumento o composizione).

La prova è finalizzata a valutare la preparazione teorica necessaria per l'accesso al Biennio di Jazz.