TRIENNIO TEST ANALISI DEI REPERTORI

Test (in presenza) presso la sede di Trento e presso la sede di Riva del Garda
Lo studente dovrà dimostrare di essere in possesso delle conoscenze armonico-analitiche necessarie a frequentare i corsi di Analisi dei repertori del Triennio.

SONO ESCLUSI DAL TEST
Coloro che hanno i seguenti titoli che permettono l'ammissione diretta al primo corso:

- Licenza di Armonia complementare (Cultura Musicale Generale) dell'ordinamento previgente
- L'esame di stato conseguito in un Liceo Musicale (Maturità musicale)
- Certificato di competenza del corso propedeutico
- Certificato di competenza del corso propedeutico in Composizione

SONO ESCLUSI DAL TEST
Perché seguono dei corsi specifici di composizione, gli studenti di:

- Composizione,
- Strumentazione per Orchestra di Fiati,
- Direzione di Coro e Composizione corale,
- Canto Rinascimentale e Barocco,
- Clavicembalo e tastiere storiche,
- Liuto,
- Didattica della Musica,
- Percorsi accademici Jazz,
- Musica elettronica,
- Percorsi accademici Popular Music,
- Organo.

In assenza di tali titoli, lo studente dovrà dimostrare di essere in possesso delle conoscenze armonico-analitiche necessarie a frequentare i corsi di Analisi dei repertori del Triennio. A tal fine dovrà superare il test d'ingresso

Il test consiste in: **una prova scritta (durata massima 2 ore) di armonizzazione di un basso con modulazioni e progressioni.**

Gli studenti che non superano il test o che non si sono presentati all'appello del test, dovranno seguire come debito il corso di recupero di 45 ore tenuto da un insegnante di Analisi dei repertori con orario da definire.

E' possibile frequentare contemporaneamente il debito con il corso di recupero e i corsi di triennio di ANALISI DEI REPERTORI.

Non è possibile dare l'esame dello stesso corso prima del compimento della frequenza del corso di recupero con conseguente superamento del test o su decisione dell'insegnante del corso.

Aprile 2026