BIENNIO
TEST ANALISI DEI REPERTORI

Test (in presenza): presso la sede di Trento e presso la sede di Riva del Garda

I titoli che permettono l'ammissione diretta al primo corso di Analisi dei repertori per i Bienni sono:
• Diploma accademico di I livello da percorso AFAM
• Diploma ordinamento previgente di Direzione di coro e composizione Corale
• Diploma ordinamento previgente di Strumentazione per Orchestra di Fiati
• Compimento medio di Composizione ordinamento previgente
• Idoneità in concorso a cattedre per esami di conservatorio.

Non valgono diplomi di ordinamento previgente di altri strumenti né attestati di livello preaccademico.

Non devono fare il test perché seguono dei corsi specifici di composizione gli studenti di:
• Composizione,
• Strumentazione per Orchestra di Fiati,
• Direzione di Coro e Composizione Corale,
• Nuove tecnologie e multimedialità,
• Percorsi Accademici Jazz,
• Percorsi Accademici Popular Music,
• Didattica della musica.

In assenza di tali titoli, lo studente dovrà dimostrare di essere in possesso delle conoscenze armonico-analitiche necessarie a frequentare i corsi di Analisi dei repertori del Biennio. A tal fine dovrà superare il test d'ingresso.

Il test consiste in un'analisi scritta, formale, fraseologica, armonica, anche in forma grafica, di una sonata classica (durata massima 4 ore).

Gli studenti che non superano il test o che non si presentano all'appello del test, dovranno seguire come debito un corso di recupero di 30 ore tenuto da un insegnante di Analisi dei repertori con orario da definire.

E' possibile frequentare contemporaneamente il debito con il corso di recupero e il I corso di biennio di ANALISI DEI REPERTORI. Non è possibile dare l'esame dello stesso corso prima del compimento della frequenza del corso di recupero con conseguente superamento del test o su decisione dell'insegnante del corso.