CORSI DI BASE	STRUMENTO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	ESERCITAZIONI CORALI
tipo lezione	individuale	collettiva	collettiva
ARPA	24	45	45
BASSO TUBA	24	45	45
CANTO	24	45	45
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	24	45	45
CHITARRA	24	45	45
CLARINETTO	24	45	45
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	24	45	45
COMPOSIZIONE	24	45	45
COMPOSIZIONE JAZZ/POP	24	45	45
CONTRABBASSO	24	45	45
CORNO	24	45	45
JAZZ e POPULAR MUSIC	24	45	45
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	24	45	45
EUFONIO	24	45	45
FAGOTTO	24	45	45
FISARMONICA	24	45	45
FLAUTO	24	45	45
FLAUTO DOLCE	24	45	45
LIUTO	24	45	45
MUSICA ELETTRONICA	24	45	45
OBOE	24	45	45
ORGANO	24	45	45
PIANOFORTE	24	45	45
SAXOFONO	24	45	45
PERCUSSIONE	24	45	45
TROMBA	24	45	45
TROMBONE	24	45	45

VIOLINO	24	45	45
VIOLA	24	45	45
VIOLONCELLO	24	45	45