UNIVERSITÀ DI TRENTO

CONSERVATORIO DI MUSICA F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia

Dictionary for
Multidisciplinary
Music Integration

…aspettando DiMMI 2026

Trento, 28 Novembre 2025
9:50-13.00, 14:30-16.00

Conservatorio di Musica
"F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Aula Magna "Margit Spirk"

LA DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI NELLA RICERCA ARTISTICA

In vista dell'edizione 2026, venerdì 28 Novembre 2025, presso l'Aula Magna del Conservatorio "Bonporti", studenti, ricercatori e interessati agli intrecci fra scienza e arte sono invitati a una giornata di studi dedicata alla disseminazione dei risultati nella ricerca artistica.

Programma del mattino

ore 9.50 | Saluti istituzionali

Calogero Di Liberto *Direttore*
Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Lara Corbacchini *Referente III livello*
Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

ore 10.00 | Keynote speech

Lucia D'Errico
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt

ore 11 | Presentazione delle ricerche di studenti dei corsi di dottorato AFAM

DOTTORATO IN SOUND STUDIES AND SONIC ART
Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Alessandro Casali
Transformational approaches in computer-aided music analysis.

Discussant | **Mario Pagotto**
Dipartimento di Discipline compositive e nuove tecnologie,
Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Luca Morino
Multiplayer gaming in participatory mobile music performance: design and evaluation.

Discussant | **Raul Masu**
Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi musicali,
Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda.

Eugenio Losi
Rhythm generation through EEG recordings of auditory imagery.

Discussant | **Roberto Pangrazzi**
Dipartimento di Strumenti a percussione,
Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda.

DOTTORATO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE (DIN) IN ARTISTIC RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE
Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto
Curricolo Pedagogia e Didattica Musicale | sede attuativa Trento-Como

Annalisa Meloni
Sostenere la giftedness musicale: dai costrutti teorici e alle architetture didattiche.

Discussant | **Maria Assunta Zanetti**
Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento,
Università di Pavia.

DOTTORATO IN MUSICA, PERFORMANCE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia

Marta Violetta Nahon
La musica strumentale nei libri parte delle figlie di coro degli Ospedali veneziani: ritrovamenti, edizione e performance.

Discussant | **Marco Uvietta**
Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento.

ore 13 | Pausa pranzo

Programma del pomeriggio

ore 14.30 | Tavola rotonda

LA DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI NELLA RICERCA ARTISTICA

Partecipano:

Moreno Andreatta
Institut de Recherche Mathématique Avancée (IRMA),
Università di Strasburgo, IRCAM Parigi

Lucia D'Errico
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt

Sara Favargiotti
Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica,
Università di Trento, DiMMI

Letizia Michielon
coordinatrice del Dottorato in Musica, Performance e Innovazione Tecnologica di Venezia

Marilena Maniaci
Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), Università di Cassino e del Lazio meridionale

Paolo Troncon
coordinatore del Dottorato di ricerca di Interesse Nazionale (DIN) in Artistic Research on Musical Heritage di Castelfranco Veneto.

Moderatore: **Fabio Cifariello Ciardi**
coordinatore del Dottorato in Sound Studies and Sonic Art di Trento e Riva del Garda

ore 15.30 | Discussione

ore 16.00 | Fine lavori

In streaming su zoom
ID riunione: **943 638 1342** | Codice d'accesso: **f881D1**

DICTIONARY FOR MULTIDISCIPLINARY MUSIC INTEGRATION

Scientific Committee

Michele Andreaus, Dipartimento di Economia e Management, Università di Trento
Lorenzo Battisti, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università di Trento
Luisa Canal, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive, Università di Trento
Fabio Cifariello Ciardi, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Nicola Conci, Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione, Università di Trento
Lara Corbacchini, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Roberto Cubelli, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive, Università di Trento
Sara Favargiotti, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università di Trento
Giolo Fele, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento
Paola Giacomoni, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Trento
Stefano Oss, Dipartimento di Fisica, Università di Trento
Francesco Schweizer, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Silvia Sacchetti, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento
Luca Turchet, Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione, Università di Trento

Comitato Organizzatore

Fabio Cifariello Ciardi, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Nicola Conci, Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione, Università di Trento
Lara Corbacchini, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Sara Favargiotti, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università di Trento
Silvia Sacchetti, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento