



Oggetto: **Bando audizione ruolo di RINUCCIO per Gianni Schicchi**

LABORATORIO LIRICO - GIANNI SCHICCHI DI G. PUCCINI

Il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda, con il sostegno del *Centro S. Chiara* di Trento, organizza una selezione per la copertura di alcuni ruoli principali dell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini che lo stesso Conservatorio allestirà presso il *Teatro Sociale* di Trento il 20, 21 e 22 settembre 2024.

Questa iniziativa si prefigge di favorire il debutto teatrale di giovani cantanti già maturi per i ruoli in concorso e vuole inoltre offrire una preziosa esperienza di lavoro agli studenti del Conservatorio che collaboreranno alla realizzazione dell'opera.

Regolamento:

1. Il ruolo in concorso, che dovrà essere presentato per intero dai concorrenti, è il seguente:

Rinuccio - tenore

2. All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità. Chi lo desidera potrà farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia; il Conservatorio metterà comunque a disposizione dei concorrenti i propri maestri collaboratori.

3. La Commissione, presieduta dal direttore del Conservatorio, è composta dai Docenti di Canto del *Conservatorio Bonporti*, Proff. Daniela Longhi, Mattia Nicolini, dal Direttore d'orchestra prof. Andrea Raffanini e dalla regista dell'opera, prof.ssa Gabriella Medetti.

4. Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile e definitivo.

5. La commissione si riserva la facoltà di non assegnare il ruolo qualora nessuno dei candidati venga ritenuto idoneo.

6. La commissione si riserva il diritto di scegliere, se necessario, due cantanti da alternare nelle recite.

7. Il premio del Concorso consiste nell'offerta del ruolo nelle rappresentazioni dell'opera che verrà messa in scena al *Teatro Sociale* di Trento con un allestimento completo di scene e costumi valendosi dell'esperienza e della collaborazione dei docenti del *Conservatorio Bonporti*.

Ai selezionati sarà inoltre offerta la possibilità di prendere parte come allievi effettivi alla masterclasses di canto tenuta dal M° Alessandro Corbelli i giorni 29, 30, 31 agosto 2024, in preparazione della messinscena dell'opera.

Il M° Corbelli interpreterà il ruolo del protagonista il giorno 20 settembre.

8. Le prove inizieranno il giorno 2 settembre 2024.

9. L'audizione si svolgerà giovedì 20 giugno 2024 alle ore 10.00 presso il Conservatorio Bonporti - via San Giovanni Bosco, 4 - Trento.

10. Ai selezionati, per la partecipazione alle prove e alle recite, verrà corrisposto un rimborso spese di 600 € lordi.

12. In caso di riprese radiofoniche e/o televisive durante le rappresentazioni i vincitori non potranno chiedere compensi ulteriori.

13. Il Conservatorio F.A. Bonporti si riserva di apportare al presente regolamento eventuali modifiche atte a migliorare la riuscita del progetto.

14. L'iscrizione alle selezioni è gratuita. La domanda di partecipazione (v. modulo allegato), dovrà pervenire a produzione@conservatorio.tn.it entro le ore 12 di mercoledì, 19 giugno 2024, corredata di foto e curriculum vitae.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

MODULO PER AUDIZIONE ESTERNI

GIANNI SCHICCHI - 2024

Nome e cognome:

Ruolo per cui si intende concorrere:

Brano a scelta:

Residenza o domicilio:

Recapito telefonico:

Mail:

Luogo, data e firma:

Allegare fotografia JPG e Curriculum vitae.

Da compilare e inviare via mail entro il 19 giugno 2024 alle ore 12 a
produzione@conservatorio.tn.it