BANDO AUDIZIONE ESTERNI GIANNI SCHICCHI

Oggetto: LABORATORIO LIRICO - GIANNI SCHICCHI DI G. PUCCINI

Il Conservatorio "*F. A. Bonporti"* di Trento e Riva del Garda, con il sostegno del *Centro S. Chiara* di Trento, organizza una selezione per la copertura di alcuni ruoli principali dell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini che lo stesso Conservatorio allestirà presso il *Teatro Sociale* di Trento il 20, 21 e 22 settembre 2024.
Questa iniziativa si prefigge di favorire il debutto teatrale di giovani cantanti già maturi per i ruoli in concorso e vuole inoltre offrire una preziosa esperienza di lavoro agli studenti del Conservatorio che collaboreranno alla realizzazione dell'opera.

Regolamento:

1. I ruoli in concorso, che dovranno essere presentati per intero dai concorrenti, sono i seguenti:
   - Gianni Schicchi – baritono
   - Simone - basso
   - Betto - basso
   - Marco – baritono
   - Rinuccio – tenore
   - Zita - Contralto

   Oltre al ruolo i concorrenti dovranno presentare un'aria a scelta del loro repertorio.
2. All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità. Chi lo desidera potrà farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia; il Conservatorio metterà comunque a disposizione dei concorrenti i propri maestri collaboratori.
3. La Commissione, presieduta dal direttore del Conservatorio, è composta dai Docenti di Canto del *Conservatorio "Bonporti"*, Proff. Daniela Longhi, Elena Traversi, Mattia Nicolini, dal Direttore d'orchestra prof. Andrea Raffanini e dalla regista dell'opera, prof.ssa Gabriella Medetti.
4. Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile e definitivo.

5. La commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più ruoli qualora nessuno dei candidati venga ritenuto idoneo.
6. La commissione si riserva il diritto di scegliere, se necessario, due cantanti da alternare nelle recite per ogni ruolo.
7. Il premio del Concorso consiste nell'offerta di un ruolo nelle rappresentazioni dell'opera che verrà messa in scena al *Teatro Sociale* di Trento con un allestimento completo di scene e costumi valendosi dell'esperienza e della collaborazione dei docenti del *Conservatorio "Bonporti"*.

   Ai selezionati sarà inoltre offerta la possibilità di prendere parte come allievi effettivi alla masterclasses di canto tenuta dal M° Alessandro Corbelli i giorni 29, 30, 31 agosto 2024, in preparazione della messinscena dell'opera.

   Il M° Corbelli interpreterà il ruolo del protagonista il giorno 20 settembre.
8. Le prove inizieranno il giorno 2 settembre 2024.
9. L'audizione si svolgerà venerdì, 31 maggio 2024 dalle ore 10.00 presso il Conservatorio "Bonporti" - via San Giovanni Bosco, 4 - Trento.
10. Ai selezionati, per la partecipazione alle prove e alle recite, verrà corrisposto un rimborso spese di 600 € lordi.
11. In caso di riprese radiofoniche e/o televisive durante le rappresentazioni i vincitori non potranno chiedere compensi ulteriori.
12. Il Conservatorio "F.A. Bonporti" si riserva di apportare al presente regolamento eventuali modifiche atte a migliorare la riuscita del progetto.
13. L'iscrizione alle selezioni è gratuita. La domanda di partecipazione (v. modulo allegato), dovrà pervenire a produzione@conservatorio.tn.it entro le ore 12 di venerdì, 24 maggio 2024, corredata di foto e curriculum vitae.

MODULO PER AUDIZIONE ESTERNI

GIANNI SCHICCHI - 2024

Nome e cognome:

Residenza o domicilio:

Recapito telefonico:

Ruolo per il quale si intende concorrere:

Brano a scelta per l'audizione

Luogo, data e firma:

Allegare fotografia JPG e Curriculum vitae.

Il presente modulo dovrà essere compilato ed inviato all'indirizzo di posta elettronica produzione@conservatorio.tn.it **entro le ore 12 del 24 maggio 2024**.