



CONSTN-0000086-08/01/2024-P

Trento, lì 8 gennaio 2024

DECRETO DEL DIRETTORE

Oggetto: approvazione graduatoria d'istituto provvisoria, settore artistico-disciplinare *COMI-06 Musica Insieme Jazz* candidati idonei.

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. CONSTN-0004685-14/09/2023-P del 14.09.2023, emanato dal Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, per la costituzione delle graduatorie d'istituto relative ai settori artistico disciplinari:

CODICE	DISCIPLINA
COMA/16	Canto Rinascimentale e Barocco
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale
COMJ/07	Tromba Jazz (<i>Solo contratti collaborazione</i>)
COMJ/12	Canto Jazz (<i>Solo contratti collaborazione</i>)
COMI/06	Musica insieme Jazz
COMP/01	Basso elettrico pop-rock
CORS/01	Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica

VISTE le note ministeriali prot. n. 3154 del 09.06.2011 e successiva, recante chiarimenti, prot. n. 3516 del 01.07.2011, relative alla costituzione di graduatorie d'istituto nelle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

VISTI gli atti della Commissione esaminatrice preposta alla valutazione dei titoli dei candidati aspiranti all'inserimento nella suddetta graduatoria e dei relativi reclami;

DISPONE

**P'approvazione della seguente
GRADUATORIA D'ISTITUTO
DEI CANDIDATI IDONEI ALL'INSEGNAMENTO DEL SEGUENTE SETTORE
ARTISTICO-DISCIPLINARE:**

COMI-06 Musica Insieme Jazz

COGNOME e NOME	ARTISTICO-CULTURALI	STUDIO	SERVIZIO	STUDIO E SERVIZIO	TOTALE	NOTE
Ionata Massimiliano	45,00	0	5,8	5,8	50,80	
Santaniello Luca	40,50	1,5	8,7	10,2	50,70	
Aquino Luca	46,00	0	3,9	3,9	49,90	
Santaniello Domenico	40,00	6,5	3,3	9,8	49,80	
Emmanuele Giuseppe	37,50	0	12	12	49,50	
Mariottini Mirco	37,25	3,5	8,7	12,2	49,45	



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

COGNOME e NOME	ARTISTICO-CULTURALI	STUDIO	SERVIZIO	STUDIO E SERVIZIO	TOTALE	NOTE
Perin Giovanni	28,50	5	15,9	20,9	49,40	
Risso Stefano	35,00	2	11,4	13,4	48,40	
Altarocca Alessandro	40,50	1,5	4,8	6,3	46,80	
Orlando Maria	34,50	7	4,8	11,8	46,30	
Negro Francesco	31,50	6,5	7,8	14,3	45,80	
Vignali Claudio	37,50	4,5	3,6	8,1	45,60	
Soscia Giuliana	33,50	3,5	8,4	11,9	45,40	
Pecchia Luca	33,00	7,5	4,8	12,3	45,30	
Caligiuri Francesco	26,75	11,5	6,9	18,4	45,15	
Campioni Luca	27,00	5	12,9	17,9	44,90	
Mastroianni Cristiano	28,50	5	11,4	16,4	44,90	
Capitani Romina	33,00	5	6	11	44,00	
Capasso Antonio	33,50	3	7,2	10,2	43,70	
Pivi Alessandro	24,50	5	14,1	19,1	43,60	
Ottolini Mauro	34,00	4,5	3,6	8,1	42,10	
Mangia Stefano Luigi	28,75	8	4,8	12,8	41,55	
Guidolotti Marco	30,50	5	5,7	10,7	41,20	
Franceschini Stefano	37,00	3,5	0	3,5	40,50	
Pierantoni Federico	32,00	7,5	0,3	7,8	39,80	
Di Rosa Rosario	37,50	2	0	2	39,50	
Ricci Marco Antonio	30,00	3,5	5,7	9,2	39,20	
Schiavi Angelo	34,50	4,5	0	4,5	39,00	prece de per età
Tandoi Francesca	34,00	2	3	5	39,00	
Imparato Diego	31,50	7	0	7	38,50	prece de per età
Maltana Salvatore	38,50	0	0	0	38,50	prece de per età
Fedrigo Alessandro	36,50	2	0	2	38,50	prece de per età
Andriolo Paolo	30,50	5	3	8	38,50	



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

COGNOME e NOME	ARTISTICO-CULTURALI	STUDIO	SERVIZIO	STUDIO E SERVIZIO	TOTALE	NOTE
Pepe Giovanni	25,00	8	5,4	13,4	38,40	
Bulgarelli Luca	35,50	1,5	1,2	2,7	38,20	
Capasso Aldo	29,00	9	0	9	38,00	
Poletti Luca	27,50	6,5	3,9	10,4	37,90	
Gomellini Andrea	36,00	1,5	0,3	1,8	37,80	
Ruggieri Riccardo	32,00	5	0,3	5,3	37,30	
Frabetti Diego	33,50	3,5	0	3,5	37,00	
Di Nunzio Mariano	30,50	3	3,3	6,3	36,80	
Mottola Ileana	27,50	5	4,2	9,2	36,70	
Morpurgo Riccardo	35,00	1,5	0	1,5	36,50	
Coppola Raffaele	26,50	0	9,6	9,6	36,10	prece de per età
Abbracciante Vincenzo	26,50	3	6,6	9,6	36,10	
Fabbrini Franco	34,00	2	0	2	36,00	
Pierotti Francesco	30,50	3,5	1,8	5,3	35,80	
Macchia Eugenio Renato	25,50	3	7,2	10,2	35,70	
Carotenuto Raffaele	24,00	6,5	4,8	11,3	35,30	
Dominici Giacomo	25,00	6,5	3,6	10,1	35,10	
Recchia Paolo	30,00	5	0	5	35,00	prece de per età
Ferrario Andrea	31,50	3,5	0	3,5	35,00	
Papetti Giacomo	29,00	2	3,6	5,6	34,60	
Tiraboschi Marco	31,50	3	0	3	34,50	prece de per età
India Stefano	28,00	6,5	0	6,5	34,50	
Sabatino Andrea	26,00	4,5	3,9	8,4	34,40	
Campanella Giovanni	27,50	3	3,6	6,6	34,10	
Giachino Fabio	29,50	4,5	0	4,5	34,00	
Goretti Andrea	27,00	6,5	0	6,5	33,50	prece de per età
Bianchini Alessandro	25,50	8	0	8	33,50	prece de per età



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

COGNOME e NOME	ARTISTICO-CULTURALI	STUDIO	SERVIZIO	STUDIO E SERVIZIO	TOTALE	NOTE
Maniscalco Emanuele	26,00	0	7,5	7,5	33,50	
Saffirio Andrea	26,50	5	1,8	6,8	33,30	
Scaramella Giulio	29,50	3,5	0	3,5	33,00	precede per età
Fusco Antonio	30,50	1,5	1	2,5	33,00	precede per età
Mella Aldo	33,00	0	0	0	33,00	
Fratini Francesco	30,50	2	0,3	2,3	32,80	
Bellavia Ruben Ludo	27,00	3,5	2,1	5,6	32,60	
Candeloro Andrea	27,00	5	0	5	32,00	precede per età
Baiguera Francesco	27,00	5	0	5	32,00	precede per età
Milesi Massimiliano	30,00	2	0	2	32,00	precede per età
Marinello Andreas	27,00	5	0	5	32,00	
Di Ioia Donato	30,00	1,5	0	1,5	31,50	
Sorci Paolo	24,00	2	5,4	7,4	31,40	
Legari Igor	25,50	2	3,6	5,6	31,10	
Alessandrini Simone	28,00	3	0	3	31,00	
Fin Valentina	27,75	3	0	3	30,75	
Caliumi Manuel	27,50	3	0	3	30,50	precede per età
Bettazzi Diego Andrea	26,00	4,5	0	4,5	30,50	precede per età
Macchiarelli Filippo	25,00	5,5	0	5,5	30,50	precede per età
Sinigaglia Thomas	25,50	5	0	5	30,50	
Faggi-Grigioni Luigi	27,00	3	0	3	30,00	
Sanchietti Cecilia	27,75	2	0	2	29,75	



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

COGNOME e NOME	ARTISTICO-CULTURALI	STUDIO	SERVIZIO	STUDIO E SERVIZIO	TOTALE	NOTE
Napolitano Antonio	24,00	5	0	5	29,00	
D'Alisera Fabrizio	24,00	4,5	0	4,5	28,50	
Zoratto Alessio	24,00	3	0	3	27,00	precede per età
Miranda Dario	24,00	3	0	3	27,00	
Fantozzi Walter	25,00	0	0,3	0,3	25,30	

CANDIDATI NON IDONEI in ordine alfabetico
Amazio Vincenzo
Ancillotto Giacomo
Anguzza Alberto
Assenza Salvatore
Barba Riccardo Giuseppe
Bartoli Daniele
Basile Simone
Bertipaglia Flavio
Bianchi Tiziano
Bruno Alessio
Califano Federico
Cappucci Daniele
Carini Davide
Catria Riccardo
Chiarofonte Federico
Colella Andrea
Copellini Simone
Corbascio Pietro
Cordasco Marino
Corso Nicola
Corvini Claudio Cesar
Cuculo Vittorio
Damico Giulia
D'Attoma Donato
Denitto Gianni
Di Teodoro Emanuele
Di Tommaso Nicola
Dias Rosa Emilia



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Fagioli Jacopo
Faraglia Nicolò Francesco
Fariselli Alessandro
Fratini Francesco
Gaeta Walter
Gazzani Roberto
Grata Luigi
Graziosi Bruno
Graziosi Bruno
Greco Marco
Guzzoletti Andrea
Iacoviello Tommaso
India Stefano
Lamacchia Andrea
Leone Francesco
Lodovici Elena
Maimone Stefano
Mameli Manuela
Manfredonia Gianluca
Marchetti Natalino
Martinelli Pietro Salvatore
Memoli Danilo
Milanese Gianluca
Pabst Christian
Pallucci Vincenzo
Palopoli Paolo
Panizza Giordano
Pontegavelli Marika
Pugliese Tommaso
Quaranta Vito
Remigi Francesca
Renzetti Eugenio
Rigotto Roberta
Rinco Ludovico
Rizzo Emanuele
Rizzo Luca
Roseto Luca
Rotunno Sara
Rubini Michele
Sanguigni Roberto
Sanguigni Roberto



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Sannelli Michele
Santelli Giuseppe
Sardina Giuseppe
Schiavone Emanuele Pio
Sedda matteo
Sette Alfredo
Sgammini Tomamso Giuseppe
Smiderle Enrico
Spanò Mauro
Tangherlini Nico
Tonello Riccardo
Tucciariello Luisa
Turella Matteo
Uliana Michele
Valentini Massimo
Velluto Romeo
Vendola Giorgio
Venerucci Francesco
Zacchi Gianluca
Zanca Giuseppe
Zanello Gianluca
Zeni Stefano
Zenini Marco
Zennaro Luca

La graduatoria di cui al presente decreto è da considerare definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R ovvero al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 e 120 giorni

Il Direttore
Prof. Calogero Di Liberto

