



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTO DI
PRESTAZIONE D'OPERA "CLAVICEMBALISTA ACCOMPAGNATORE"**

II DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, art. 2 comma 6 in materia di esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito della dotazione organica dell'Istituzione;
- VISTA la legge 28 dicembre 2000, n. 445, art 47 in materia di dichiarazioni sostitutive di atti e/o fatti giuridicamente rilevanti;
- VISTO il D.lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e ss.mm.ii, art. 7 comma 6 in materia di ricorso a prestazioni d'opera in mancanza di risorse umane in ordinaria dotazione organica;
- VISTA la legge 4 novembre 2005, n. 230 in materia di riordino della docenza universitaria;
- VISTO il D.lgs. n. 198 dell'11 aprile 2006 in materia di eguaglianza e pari opportunità;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1333 del 30 maggio 2008;
- VISTA la nota MIUR-AFAM del 9.6.2011 prot. n. 3154 e nota MIUR-AFAM del 1.7.2011 prot. n. 3156 in applicazione analogica relativamente alla valutazione dei titoli dei candidati;
- CONSIDERATO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti (esami, saggi, laboratori, produzioni, masterclass, ecc.) è necessario il supporto di clavicembalisti accompagnatori esterni;
- PRESO ATTO della deliberazione 6/2008 della Corte dei conti, Sezione delle autonomie in materia di normativa applicabile alla selezione di personale per gli incarichi esterni;
- VISTI gli artt. 2222 e segg. del Codice civile in materia di prestazioni d'opera e d'opera intellettuale;
- VISTI gli artt. 1218-1229 del Codice civile in materia di adempimento delle obbligazioni
- PRESO ATTO che sono in corso le procedure per la firma del nuovo contratto collettivo nazionale che dovrebbe disciplinare l'intera materia (clavicembalisti e pianisti accompagnatori)
- VISTA la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. XXX del XX dicembre 2023 in merito alla necessità di reperire esperti collaboratori clavicembalisti per accompagnamento alle classi strumentali e vocali al fine di garantire un più puntuale e completo svolgersi dei corsi, esami, produzioni ed altre attività del conservatorio in attesa della revisione della materia da parte del MUR;

DISPONE

una procedura selettiva pubblica, per titoli e prova pratica, per l'individuazione di **CLAVICEMBALISTA COLLABORATORE** per l'anno accademico 2023/2024, 2024/25, 2025/26.

Articolo 1 – Indizione selezione pubblica.

Presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda è indetta una



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

selezione pubblica, per titoli e prova pratica, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera per l'attività di *clavicembalista collaboratore* con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica per gli anni accademici 2023/24, 2024/25 e 2025/26.

L'attività verrà espletata presso le sedi di Trento e di Riva del Garda del Conservatorio, salvo specifiche esigenze.

Il presente bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda, è consultabile presso la segreteria dell'Istituzione in via S. Giovanni Bosco n. 4 a Trento ed è disponibile anche sul sito web: www.conservatorio.tn.it.

Articolo 2 – Durata, natura giuridica e compensi.

L'incarico per l'attività di cui al presente bando è conferito per ognuno degli esperti mediante la stipulazione di un contratto di prestazione d'opera in previsione delle esigenze didattiche. Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al docente referente incaricato dal Direttore. L'utilizzo della graduatoria è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:

- a) la necessità della collaborazione dell'accompagnatore al pianoforte a supporto delle attività citate in premessa quali esami, saggi, laboratori, produzioni, masterclass e tutte le altre attività didattiche;
- b) l'assenza di comprovate motivazioni contrarie da parte degli organi competenti.

In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'attività richiede un impegno annuo complessivo non superiore a **200 ore** per ciascun contrattista, da svolgersi ordinariamente presso le sedi di Trento e/o Riva del Garda. Il compenso orario è pari a **euro 23,00** lodo dipendente (comprensivo quindi di quota ritenuta INPS, IRPEF, IVA e bollo a carico del dipendente se dovuti) con esclusione degli oneri a carico dell'amministrazione (quota INPS e IRAP) e la prestazione è da considerarsi occasionale.

L'importo del contratto sarà erogato con la seguente modalità: dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del docente referente riguardo alle ore effettuate, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo ad attività conclusa.

Articolo 3 – Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla pubblica selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica). Possono partecipare alla procedura selettiva i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ovvero i familiari di cittadini dell'Unione europea, anche se cittadini di Stati terzi, purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente ed i cittadini di Paesi Terzi purché siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38 D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 così come modificato dalla Legge 6 agosto 2013 n. 97);
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- possesso di diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello di Clavicembalo/Pianoforte/Maestro collaboratore/Musica da camera/Musica vocale da camera (per gli stranieri titolo equipollente);
- possesso di adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- i cittadini stranieri dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
 - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza e provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'omessa dichiarazione di quanto sopra previsto comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

È fatto divieto al personale in servizio presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

È fatto divieto agli studenti iscritti al Conservatorio di Trento e Riva del Garda di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto del requisito di ammissione come sopra descritto.

Articolo 4 – Modalità di presentazione delle domande di partecipazione e documentazione.

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte utilizzando esclusivamente lo schema di cui agli allegati Moduli A e B, dovranno essere indirizzate al direttore del Conservatorio, e inviate a mezzo pec all'indirizzo "conservatorio@pec.conservatorio.tn.it" entro e non oltre il **19 gennaio 2024 alle ore 12.00**. Non fa fede il timbro postale.

Le domande che perverranno oltre l'ora e la data indicata verranno escluse, senza che possano essere considerate giustificazioni per il ritardo.

Sull'oggetto della mail dovrà essere riportato, pena esclusione, la seguente dicitura: "Domanda clavicembalista collaboratore – COGNOME e NOME". Non dovranno essere indicati altri dati.

Nella domanda, redatta in carta semplice in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio eletto ai fini del concorso;
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria;
- l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, e l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di evidenti alterazioni apportate nella documentazione, in originale o in copia.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda e agli allegati la copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico – culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la qualifica, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e il numero di giorni e/o delle ore di effettivo servizio. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle autorità consolari, ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore o un suo delegato, dal docente di clavicembalo, da altro docente del dipartimento di musica antica, da un docente del dipartimento archi e corde, da un docente del dipartimento fiati e da un docente di canto; il provvedimento di nomina è pubblicato all'albo dell'Istituzione e sul sito web del Conservatorio.

La commissione nomina al proprio interno un presidente e un segretario.

La commissione giudicatrice, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine del punteggio complessivo.

Articolo 6 - Criteri di valutazione e prove d'esame.

I criteri di valutazione saranno così espressi: 100 punti totali di cui



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

- max 10 punti per i titoli di studio;
- max 10 punti per i titoli professionali
- max 20 punti per i titoli artistici;
- max 10 punti per l'esecuzione del programma a libera scelta;
- max 30 punti per il brano in 1 ora;
- max 20 punti per la prima vista.

Valutazione titoli di studio

- diploma in clavicembalo o pianoforte vecchio ordinamento: 3 punti;
- diploma accademico II livello in pianoforte/maestro collaboratore/musica da camera/musica vocale da camera: 2 punti;
- altro diploma (accademico II livello e/o vecchio ordinamento): 1,5 punti.

Valutazione titoli professionali

- accompagnamento al pianoforte strumentale e/o vocale presso Istituzioni AFAM: 0,6 punti ogni 30 ore di servizio per un massimo di punti 10 (saranno presi in considerazione contratti di almeno 30 ore annuali).

Valutazione titoli artistici

- presentazione di massimo 20 titoli a scelta del candidato: max 1 punto in base ai criteri decisi dalla commissione.

Articolo 7 - Prova pratica.

Il programma previsto per lo svolgimento della prova pratica comprende:

1. esecuzione di un programma libero per clavicembalo solo della durata di 10 minuti;
2. prova in 1 ora: preparazione di un brano per strumento e/o voce e clavicembalo assegnato dalla commissione; al termine della chiusura il candidato dovrà svolgere una breve prova d'insieme ed accompagnare il brano presenza della commissione;
3. prova di accompagnamento con realizzazione di un basso continuo a prima vista di un brano per strumento e/o voce e clavicembalo

La valutazione dei titoli sarà fatta dopo le prove pratiche se il candidato avrà raggiunto un punteggio minimo di 40 punti.

Articolo 8 – Esito della valutazione.

L'inserimento nella graduatoria sarà subordinato al raggiungimento del punteggio minimo di 60 punti.

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria utile all'insegnamento in Conservatorio. Al termine dei lavori della Commissione, le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'Albo del Conservatorio e sul sito web istituzionale www.conservatorio.tn.it.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo al direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali via PEC all'indirizzo conservatorio@pec.conservatorio.tn.it.

Al termine della procedura, dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

La graduatoria è valida per l'Anno Accademico 2023/2024, 2024/25 e 2025/26.

Articolo 9 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Al termine della valutazione di tutti i titoli presentati dai candidati, la commissione redige gli elenchi degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti, con le graduatorie degli idonei, è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura concorsuale.

In ogni momento con decreto motivato del direttore, anche successivamente all'espletamento della procedura, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

1. al possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 del presente bando;
2. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
3. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Trento e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
4. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
5. all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente, per coloro che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

Articolo 10 – Doveri dell'assistente incaricato.

L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione di n. 200 ore, articolate lungo tutto l'arco dell'Anno Accademico, in accordo con le esigenze dei docenti e degli studenti, sotto il coordinamento di un docente referente responsabile del progetto. Resta inoltre l'obbligo, oltre a quanto sopra precisato, di essere disponibile nel periodo di svolgimento degli esami e delle lauree.

Articolo 11 – Decadenza del contratto.

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- mancata stipulazione del contratto nel termine assegnato;
- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 4, previo richiamo scritto da parte del Direttore. Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Articolo 12 – Custodia titoli inviati.

A partire dalla data di pubblicazione della graduatoria, i candidati possono ritirare la documentazione presentata entro 90 giorni. Al termine di tale periodo l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

custodia della documentazione inviata.

Articolo 13 – Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 14 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura o alla risoluzione di diritto del contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile ove il contratto fosse stato stipulato, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Articolo 15 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. CONSTN-0007495-19/12/2023-P

Trento, 19 dicembre 2023

IL DIRETTORE
Calogero Di Liberto



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Modulo A

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "F. Bonporti"
di Trento e sezione staccata di Riva del Garda**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (_____) il _____

codice fiscale _____

residente a _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria per accompagnatori al clavicembalo per le classi di strumento, con funzione di supporto alle attività didattiche, destinatari di contratto di collaborazione occasionale.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche ed integrazioni, consapevole del fatto che, in caso di falsità in atti e mendaci dichiarazioni, verranno applicate le sanzioni previste dal codice penale, come disposto dall'art. 76 del citato D.P.R. e sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

- di essere maggiorenne;
- di avere cittadinanza _____;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

-
- di essere idoneo/a fisicamente all'impiego;
 - di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (per gli aspiranti stranieri);
 - di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
 - di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente bando;
 - di non essere iscritto al Conservatorio di Musica F.A. Bonporti nei corsi ordinari, in qualità di studente;
 - di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1. Diploma di maturità in _____

conseguito presso _____ il _____;

2. Diploma di Conservatorio (specificare se V.O./ I liv. o II liv.) in _____

conseguito presso _____ il _____

con votazione _____;

3. (Altro) _____

conseguito presso _____ il _____

con votazione _____;

4. (Altro) _____

conseguito presso _____ il _____

con votazione _____;

- di eleggere quale recapito, ai fini della presente procedura, il seguente indirizzo:

via/piazza _____ n. _



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Città _____ cap. _____ prov. _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____;

Allega alla presente domanda:

- Modello B;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

Il/La sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 per gli adempimenti relativi alla procedura.

Data _____

In fede _____



Modulo B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt _____ nat. _____ a
_____ il _____, residente a
_____ in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a – Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....
.....

b – Attività artistica e professionale

.....
.....
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione

.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Data _____

Firma _____

Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.