



Ministero dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**

---

**REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DI  
FUNZIONI DI COORDINAMENTO DELLE  
ATTIVITÀ DIDATTICHE, DI PROGETTI DI  
RICERCA, DI PRODUZIONE ARTISTICA E DELLE  
ATTIVITÀ CONNESSE CON IL  
FUNZIONAMENTO DEL CONSERVATORIO**



## **IL PRESIDENTE**

- Vista** la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto** il DPR n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1333 del 30.5.2008;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica di Trento, approvato dal Consiglio di amministrazione con deliberazione n. 91 del 20.12.2004, ai sensi dell'art 14, comma 2 lett. c) del DPR 28.2.2003 n. 132 ed approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con decreto dirigenziale di data 25.7.2006;
- Visti** i vigenti Regolamenti didattici del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento e sezione di Riva del Garda;
- Visto** il CCNL AFAM del 16/02/2005, ed in particolare l'art. 23 comma 2 relativo all'affidamento di incarichi annuali per attività di supporto e coordinamento alla didattica e per particolari progetti di produzione e ricerca e di altre attività di rilevanza esterna;
- Visto** il CCNL AFAM 04/08/2010 e successive modifiche;
- Visto** il CCNI AFAM 29/07/2022, ed in particolare l'art. 5;
- Considerato** il Contratto Integrativo di Istituto parte normativa;
- Vista** la delibera del Consiglio Accademico adottata nella seduta del 30 ottobre 2023
- Vista** la delibera n. 37/23 del Consiglio di Amministrazione adottata nella seduta del 15 novembre 2023 nella quale si è specificato il senso di alcune parole ed espressioni presenti nel testo del regolamento per renderle di più facile interpretazione;

## **DECRETA**

L'aggiornamento del vigente Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione come di seguito:

### **Art. 1 Finalità**

Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. del 29 luglio 2022.

### **Art. 2 Tipologie di incarichi**

Incarichi di coordinamento delle attività didattiche: in applicazione degli art. 5 del CIN 29 luglio 2022, sono affidati ai responsabili delle strutture didattiche di cui al DPR 212/2005 e relative articolazioni ivi previste.



Ministero dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**

---

Incarichi di coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica: sono affidati ai docenti proponenti il progetto medesimo.

Incarichi di collaborazione alla direzione: sono affidati ai docenti con le modalità previste dal presente regolamento.

### **Art. 3- Requisiti per il conferimento degli incarichi**

Gli incarichi sono conferibili al personale dipendente con contratto a tempo indeterminato e determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica Bonporti anche in posizione di comando in entrata.

### **Art 4. – Procedura per il conferimento degli incarichi**

L'attribuzione degli incarichi di coordinamento/professionali avverrà, previo avviso di individuazione interna, a domanda dell'interessato sulla base di selezioni interne per titoli riservate ai soli dipendenti in possesso dei requisiti di cui all'articolo precedente. L'avviso di individuazione sarà pubblicato all'albo e nella apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente del Conservatorio per 20 giorni. In prima applicazione sarà trasmesso a tutti i docenti a tempo indeterminato e determinato attraverso mail istituzionale. Il candidato che intende candidarsi a più incarichi dovrà farne richiesta in un'unica domanda. L'avviso di individuazione dovrà specificare per ogni incarico:

- la denominazione, la funzione e il contenuto dell'incarico
- la tipologia;
- la durata;
- ogni altro requisito ritenuto necessario in rapporto alla tipologia di incarico da conferire.

### **Art. 5 - Esamina candidature**

Il Consiglio Accademico verifica le domande ed attribuisce gli incarichi sulla base dei seguenti di cui alle lettere a) e b) sotto riportate. Qualora in Consiglio Accademico vi sia un docente candidato per l'attribuzione di incarichi, questo non può partecipare alla discussione e poi alla successiva votazione.

- a) curriculum del docente, con particolare riguardo alle competenze specifiche relative all'incarico
- b) esperienza pregressa in incarichi analoghi svolti.

Nella individuazione del candidato si terrà conto anche delle capacità professionali ed attitudini personali del candidato sia in relazione alle conoscenze specialistiche nella professionalità di competenza sia in relazione all'esperienza maturata negli anni. Il Consiglio Accademico redige un verbale attestante lo svolgimento della procedura selettiva, precisando i criteri adottati per l'individuazione, e formula una graduatoria dei candidati idonei redatta sulla base degli esiti dell'esame del curriculum formativo e professionale presentato da ciascun candidato e dei criteri sopra esplicitati.

### **Art. 6 Affidamento incarico**

Espletate le procedure di cui all'articolo precedente del presente regolamento, l'incarico di funzione è conferito con atto scritto del Direttore. L'atto di conferimento dell'incarico deve contenere:

- a) la denominazione dell'incarico e la relativa tipologia;
- b) la sede di lavoro di svolgimento dell'incarico;
- c) la decorrenza, la durata e la scadenza dell'incarico.



Ministero dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**

---

L'atto di conferimento dell'incarico sarà notificato all'interessato il quale firmerà per accettazione. La mancata sottoscrizione dell'atto di conferimento comporterà il mancato affidamento dell'incarico.

**Art. 7 Compenso, durata, rinnovo rinuncia e revoca degli incarichi**

Il compenso di ciascun incarico sarà stabilito in sede di contrattazione integrativa così come previsto dal CCNI 29 luglio 2022. La scadenza degli incarichi è annuale. In caso in cui nessuno presenti domanda per gli incarichi individuati, gli stessi possono essere rinnovati. La durata massima è comunque di 3 anni. La revoca degli incarichi prima della scadenza può avvenire, con atto scritto e motivato, per:

- diversa organizzazione dell'ente derivante dalla modifica degli assetti organizzativi, anche a seguito di ristrutturazione (soppressione o accorpamento di dipartimenti);
- verifica negativa;
- il venir meno dei requisiti richiesti per l'attribuzione;
- inadempimento, anche prima dell'effettuazione della verifica annuale, rispetto agli obblighi e responsabilità derivanti dalla funzione attribuita con aspetti penali e/o disciplinari;
- passaggio da parte del titolare dell'incarico a rapporto di lavoro part-time;
- assenza dal servizio finalizzata allo svolgimento di attività lavorativa presso altri enti o autonoma (es. comando, conferimento di incarico presso altri enti, collocamento in aspettativa ex art.18 Legge n.183/2010, etc);
- attribuzione di altro incarico incompatibile.

La revoca dell'incarico comporta la perdita del trattamento economico accessorio relativo alla titolarità dello stesso. Il titolare di incarico di funzione può rinunciare allo stesso mediante comunicazione scritta al Conservatorio da inoltrare al protocollo, con preavviso di almeno 10 giorni. In caso di minor tempo di preavviso, è facoltà del Conservatorio, acconsentire alla rinuncia dalla data indicata dal dipendente o differire il termine di conclusione dell'incarico, al fine di contemperare le esigenze del dipendente stesso con quelle organizzative dell'Istituzione.

**Art. 8 Gestione delle assenze- Nomina temporanea**

In caso di assenza del titolare di incarico (aspettativa, gravidanza, malattia/infortunio...), che si prolunghi oltre il termine di 3 mesi continuativi, viene conferito un incarico temporaneo, tra le persone in possesso dei requisiti richiesti, dal Direttore secondo le aree di afferenza. La sostituzione si risolve automaticamente al momento del rientro del titolare.

**Art. 9- Verifica dell'incarico**

Il risultato delle attività svolte dai dipendenti titolari di incarico di funzione è soggetto a specifica verifica annuale.

**Art. 10 Norma transitoria**

Al fine di dare continuità tra l'assetto esistente degli incarichi di coordinamento vigenti, assegnati secondo le disposizioni dei CCNL precedenti, gli stessi restano in vigore fino al completamento del processo di istituzione ed assegnazione degli incarichi di funzione. Pertanto, con il provvedimento di assegnazione



Ministero dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"**

---

dei nuovi incarichi di funzione, si provvederà alla contestuale revoca d'ufficio degli incarichi in essere dati secondo la previgente disciplina.

**Art. 11 Disposizioni finali**

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni contrattuali e normative vigenti in materia. Il presente regolamento non si applica all'attribuzione dell'incarico di Vice-Direttore ed agli incarichi concernenti le Funzioni Delegate dal Direttore ai sensi dell'articolo 6 comma 7 e 8 dello Statuto del Conservatorio Bonporti.

**Art. 12 Efficacia**

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale del Conservatorio e comunque avrà validità partire dall'Anno Accademico 2023/2024.

Prot. CONSTN-0006459-16/11/2023-P

Trento, li 16 novembre 2023

Il Presidente

Dott. Claudio Martinelli