



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Prot. 4263 del 8/8/2023

Trento, 8 agosto 2023

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il DPR n. 132 del 28.02.2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1333 del 30.5.2008;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico tenuta nella seduta del 20.05.2023 di approvazione del regolamento per l'attivazione e la gestione dell'identità alias per persone transgender o di genere non conforme;
- Considerato la attuale mancanza della costituzione del Comitato delle pari opportunità;
- Valutato l'urgenza nell'emanazione di detto regolamento per sopravvenuta necessità;

DECRETA

L'emanazione del Regolamento l'attivazione e la gestione dell'identità alias per persone transgender o di genere non conforme di cui al testo che segue.

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di approvazione e pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli



Regolamento per l'attivazione e la gestione dell'identità alias per persone transgender o di genere non conforme

Art. 1 – Finalità e oggetto

Il Regolamento per l'attivazione e la gestione della identità alias, ha come scopo quello di garantire alle persone transgender o di genere non conforme che fanno parte del Conservatorio Bonporti di poter vivere in un ambiente di studio e lavoro sereno, in cui i rapporti interpersonali siano improntati alla correttezza, al rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona. Il presente Regolamento, sulla base del principio di autodeterminazione di genere, è volto a tutelare tutte/i coloro che desiderino utilizzare un nome diverso da quello anagrafico, nelle interazioni all'interno della comunità studentesca del Conservatorio.

Art. 2 – Destinatari/e e referenti

1. Il Conservatorio disciplina con il presente Regolamento, le procedure finalizzate all'attivazione di una carriera alias per tutte le persone che rientrano nelle seguenti categorie, che, per il proprio benessere psicofisico, intendano modificare nome e genere nell'espressione della propria autodeterminazione:

- a) studenti e studentesse,
- b) personale docente, docenti a contratto,
- c) personale tecnico e amministrativo, e altro personale non docente a contratto,
- d) quanti/e a vario titolo operano, anche occasionalmente e temporaneamente, nelle strutture del Conservatorio.

L'attivazione dell'alias si pone quali principali obiettivi:

- a) tutelare il riconoscimento dei diritti della persona transgender e di genere non conforme;
- b) eliminare le situazioni di disagio che la persona transgender o di genere non conforme deve affrontare, garantendo un ambiente di studio e di lavoro sereno, nel rispetto della riservatezza e del diritto alla protezione dei dati personali.

Sono individuate le seguenti figure di riferimento:

- a) una/o o più docenti nominati dal Direttore come Responsabili delle identità alias per le tipologie di cui al comma 1, lettere a), b) e d) del presente articolo;
- b) il Direttore Amministrativo come Responsabile delle identità alias per la tipologia di cui al comma 1, lettera c);



Art. 3 – Attivazione della carriera alias

1. Le informazioni relative alla modalità di attivazione della carriera alias per ogni tipologia di cui all'art. 2 comma 1 sono pubblicizzate sul sito del Conservatorio, unitamente ai contatti dei/le Responsabili. L'attivazione dell'alias avviene a seguito di presentazione dell'istanza redatta secondo apposito modello, approvato dal Consiglio Accademico. L'attivazione dell'alias avviene mediante la sottoscrizione congiunta, da parte dell'interessata/o e della/del Responsabile carriera alias di un Accordo di riservatezza, nel quale si individuano gli/le eventuali addetti/e autorizzati/e alla gestione nei sistemi informativi del Conservatorio delle procedure relative all'interessata/o, al fine della tutela dei relativi dati personali e particolari. Per le categorie di cui all'art. 2 comma 1, vengono predisposti gli Accordi di riservatezza, che sono approvati dal Consiglio Accademico e che costituiscono parte integrante del presente Regolamento. Gli Accordi di riservatezza vengono registrati nel sistema di protocollo, il quale ne consente la visibilità oltre che al/la Direttore, al/la Responsabile dell'identità alias, al/la Direttore Amministrativo, al/la tutor, ai/alle eventuali addette/i indicate/i nell'Accordo stesso. La registrazione degli Accordi di riservatezza comporta l'associazione nel sistema del "nome di scelta". Il nome di scelta presente nei sistemi informativi, unitamente alla fotografia quando caricata dall'interessata/o, viene visualizzato:

- a) nell'account di posta elettronica del Conservatorio;
- b) nel sistema gestionale delle carriere studenti;
- c) negli altri sistemi informativi per i quali sia opportuno ricevere e che siano in grado di ricevere il nome di scelta.

Il nome di scelta viene inoltre riportato sulle targhette identificative degli uffici e relative persone, per coloro che hanno una postazione di lavoro in Conservatorio. Nei sistemi informatici del Conservatorio l'identità alias viene associata all'anagrafica dell'interessata/o e resta attiva fintantoché proseguirà il rapporto con il Conservatorio. L'identità alias sarà inscindibilmente associata a quella già attiva e riferita al/la richiedente, e resterà attiva fintantoché proseguirà la carriera effettiva, fatte salve le richieste di interruzione avanzate dall'interessata/o o le cause di interruzione di cui al seguente art.5. Su richiesta della persona transgender o di genere non conforme, che sia ospite del Conservatorio per attività seminariali, concerti, convegni, cicli di lezioni o altre iniziative, viene temporaneamente



riconosciuta l'identità alias nella predisposizione di badge, nonché sui materiali promozionali dell'evento, qualora vi compaia anche il suo nome.

Art. 4 – Rilascio di certificazioni

Le certificazioni rilasciate dal Conservatorio ad uso esterno fanno riferimento esclusivamente all'identità anagrafica della persona con identità alias. Il Conservatorio non produce alcuna attestazione o certificazione concernente l'identità alias. Nel caso in cui la/il richiedente consegua il titolo finale del proprio corso di studi senza che sia passata in giudicato la sentenza di cui alla legge 14 aprile 1982, n. 164, tutti gli atti della carriera si intenderanno riferiti all'identità anagrafica legalmente riconosciuta dell'interessata/o e conseguentemente saranno emesse le certificazioni e redatta la pergamena di diploma di laurea o suo sostitutivo.

Art. 5 – Obblighi dell'interessata/o

L'interessata/o si impegna a segnalare preventivamente e tempestivamente al/la tutor l'intenzione di compiere atti all'interno del Conservatorio che abbiano rilevanza esterna (a titolo esemplificativo, partecipazione a tirocini, adesione a progetti di mobilità internazionale, richiesta di borse di studio finanziate da soggetti terzi), impegnandosi ad interloquire con il Conservatorio al fine di verificare se e con quali modalità sia possibile dar seguito alle proprie intenzioni mediante l'utilizzo dell'identità alias assegnata. L'interessata/o si impegna ad informare il Conservatorio, tramite il/la Responsabile dell'identità alias o tramite il/la tutor, riguardo a qualunque situazione possa influire sui contenuti e sulla validità dell'Accordo di riservatezza. In particolare, si impegna a comunicare tempestivamente l'emissione della sentenza di rettifica di attribuzione di sesso e di nome da parte del Tribunale, ovvero la decisione di tornare all'uso del nome anagrafico. Qualora si abbiano fondati motivi per ritenere che l'interessata/o violi quanto disposto dal presente Regolamento e dall'Accordo di riservatezza, l'identità alias sarà immediatamente sospesa in via cautelare con provvedimento del Direttore. Qualora risulti accertata l'effettiva violazione dell'Accordo di riservatezza, sarà avviato un procedimento disciplinare nei confronti della persona come identificata dai documenti anagrafici.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

1. Il Conservatorio Bonporti tratterà i dati indicati nell'Accordo di riservatezza esclusivamente per le finalità connesse alle procedure ivi specificate nel rispetto del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679) e in ossequio alla legislazione nazionale, di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali integrato con le modifiche introdotte dal D.lgs. n. 101/2018, nonché alle norme regolamentari del Conservatorio.

Art. 7 - Entrata in vigore e pubblicità

1. Il presente Regolamento approvato dal Consiglio accademico, è emanato con Decreto Direttoriale ed entra in vigore dal giorno successivo alla pubblicazione. Il Conservatorio si impegna a dare la massima diffusione, nelle forme di comunicazione ritenute più idonee ed efficaci, del Regolamento adottato.

