



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Prot. 4264 del 8/8/2023

Trento, 8 agosto 2023

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il DPR n. 132 del 28.02.2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Trento approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1333 del 30.5.2008;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico tenuta nella seduta del 26.06.2023 di modifica del regolamento per il riconoscimento crediti;

DECRETA

L'emanazione del Regolamento per riconoscimento crediti di cui al testo che segue.

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di approvazione e pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

Il Direttore
Prof. Massimiliano Rizzoli

REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI

Modificato dal Consiglio Accademico nella seduta d.d. 26 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Art. 1

Premessa

Con credito formativo accademico (CFA) si intende la misura del lavoro di apprendimento, incluso lo studio individuale, necessaria allo studente per raggiungere le conoscenze e le abilità previste dalle diverse attività formative dei corsi sperimentali di I e II Livello.

Un credito formativo corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro, secondo la normativa applicata nelle università europee e nelle università italiane ai sensi dell'art. 5 del Decreto MIUR 3 novembre 1999 n. 509 e dell'art. 6 del Decreto MIUR 4 agosto 2000.

Il presente Regolamento di Riconoscimento Crediti disciplina la facoltà di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o acquisite durante la frequenza di un corso accademico presso il Conservatorio di Trento.

Art. 2

Modalità della domanda

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente. È necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica disponibile in segreteria e/o scaricabile dal sito del Conservatorio. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.

La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata all'atto dell'immatricolazione per gli iscritti al primo anno o entro il 31 luglio per gli iscritti agli anni successivi, esclusivamente tramite il portale di gestione studenti ISIDATA e deve essere corredata da tutta la documentazione specificata nei paragrafi sottostanti.

Non saranno prese in considerazione domande presentate dopo le date di scadenza indicate.

Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta almeno 60 giorni prima della data presunta per la prova finale.

Art. 3

Deliberazione

www.conservatorio.tn.it

Sede: Via san Giovanni Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673; fax 0461 263888: segretariatogenerale@conservatorio.tn.it;
Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia- tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187 - didattica.riva@conservatorio.tn.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Una volta esaminate le richieste di riconoscimento di crediti, la Commissione preposta formalizza le proprie decisioni in merito entro il 15 ottobre.

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel biennio).

I crediti eventualmente eccedenti verranno riportati nel Diploma supplement.

Art. 4

Ambiti Riconoscibili

I crediti possono essere riconosciuti nell'ambito di due distinti settori:

- 1) crediti riferiti alla formazione di base, alle attività caratterizzanti o alle attività integrative o affini
- 2) crediti riconoscibili per attività a scelta dello studente.

Art. 5

Crediti riferiti alla formazione di base, alle attività caratterizzanti o alle attività integrative o affini

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari compresi in una delle tipologie sopra elencate.

Lo studente non può avvalersi della medesima attività per ottenere crediti in due diverse discipline.

Crediti maturati in istituti di pari grado.

All'atto dell'immatricolazione (o dell'iscrizione, per gli anni di corso successivi al primo), lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Trento.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame. I crediti e le relative valutazioni possono essere riconosciuti anche in caso di interruzione degli studi sempre che tale interruzione non sia superiore a 3 anni per i corsi di primo livello e di 2 anni per i corsi di secondo livello.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

La Commissione preposta al riconoscimento crediti, nell'assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, può ricorrere ad eventuali colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute quale eventuale ulteriore modalità di riconoscimento compensativo di crediti/ore discordanti tra l'Istituzione presso cui i crediti sono stati acquisiti e il Conservatorio di Trento.

Assodata la corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento e/o deliberato in merito ad eventuali modalità compensative per il raggiungimento della stessa, il numero dei CFA è assunto, unitamente all'eventuale votazione, e viene registrato nel sistema informatico del Conservatorio e sul libretto personale dello studente.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA previsti dal Conservatorio di Trento per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, il riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati, ma allo studente sarà chiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti;
- b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Trento per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente, salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista l'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di sfruttare i crediti residui per non più di una successiva annualità.
- c) Se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari, saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo difforme da quella prevista presso il Conservatorio di Trento (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- a) il riconoscimento dei crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;



b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio di Trento è riconoscibile solo nella tipologia "a scelta dello studente"

I suddetti principi di computo e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata. La registrazione dei crediti attribuiti nel libretto dello studente sarà effettuata dopo aver redatto apposita delibera di riconoscimento dei CFA.

A.6

Crediti riconoscibili per attività a scelta dello studente

- **Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado (SCE1)**

Il Conservatorio di Trento riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche purché certificate.

Il riconoscimento è limitato ad un solo titolo nella misura di 1 CFA per ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello.

- **Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa (SCE2)**

Le attività artistiche pregresse, se opportunamente documentate, possono dare diritto al riconoscimento di CFA; tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 3 CFA nei corsi di diploma triennale e fino a 4 CFA in quelli biennali.

Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche saranno divise in attività non significative ed attività significative.

Tra le attività non significative sono comprese in modo particolare: attività localizzate (svolte nel Comune di nascita o residenza o prevalentemente nel medesimo territorio), partecipazione a saggi scolastici; dette attività verranno riconosciute fino a un massimo di 1 CFA.

Tra le attività significative sono comprese in modo particolare: premi conseguiti in concorsi nazionali o internazionali, idoneità in orchestre stabili, attività diffusa nel territorio nazionale e all'estero, attività inserite in un calendario di manifestazioni.

- **Attività artistiche esterne in corso di iscrizione (SCE3)**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

In questo paragrafo sono comprese le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, ecc.) che lo studente espleta in autonomia dal Conservatorio di Trento durante il periodo di iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio.

A tali attività sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi di diploma triennali e fino a 4 CFA in quelli biennali. Lo studente dovrà produrre la documentazione relativa all'attività effettuata.

◦ **Attività artistiche interne (SCE4)**

In questa sezione sono comprese le attività formative di produzione artistica pubblicamente organizzate dal Conservatorio di Trento, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non.

A tali attività sono riservati fino a 12 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali.

Non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame. Le attività artistiche interne devono essere programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione del Conservatorio.

Gli studenti devono prendervi parte a titolo gratuito; in caso contrario valgono le norme del paragrafo precedente.

Le presenti attività devono essere preventivamente annunciate e adeguatamente pubblicizzate; per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio.

La registrazione dei CFA sarà effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa nel libretto dello studente e nel sistema informatico del Conservatorio.

◦ **Laboratori a progetto (SCE5)**

Per laboratorio a progetto si intende un'attività formativa a contenuto didattico, non necessariamente finalizzata all'esecuzione pubblica, svolta da docenti interni o esterni.

Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 15 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali.

Il laboratorio deve essere preventivamente annunciato, col dettaglio del programma, tempi e modalità di svolgimento, impegno richiesto agli studenti per ogni modalità di partecipazione. Per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

Se il laboratorio ha esclusivamente finalità didattica, può essere riconosciuto in luogo di un insegnamento nel caso in cui l'attività preveda un numero di CFA pari a quello dell'insegnamento mutuante.

I CFA saranno riportati sul libretto a cura del professore coordinatore o del docente della disciplina mutuante e comunicati alla segreteria per l'opportuno inserimento nel sistema informatico.

◦ **Stage (SCE6)**

Per stage si intende un'attività formativa a carattere didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio ed espletata con modalità anche diverse da quelle delle attività formative (corso di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni, ecc.).

Agli stages sono riservati fino ad un massimo di 6 CFA complessivi nei corsi triennali e 4 CFA in quelli biennali.

Per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

Lo studente dovrà produrre un documento con la descrizione dell'attività svolta, modalità e tempi di frequenza; in assenza di tali dati la valutazione potrà non essere effettuata. Il riconoscimento dei CFA sarà registrato sul libretto a cura dell'apposito ufficio.

◦ **Tirocinio (SCE7)**

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle attività caratterizzanti del proprio corso di studio.

Possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito all'interno di scuole pubbliche distinte in due ambiti: scuole presenti nel territorio e scuole esterne ad esso.

Nel primo caso, l'insegnamento sarà riconosciuto solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola e il Conservatorio; nel secondo caso, il richiedente dovrà allegare un documento redatto a cura della scuola con la descrizione dell'attività svolta e del numero di ore di lezione effettuato: in mancanza di tale dichiarazione o di dichiarazione incompleta, la richiesta non verrà presa in esame.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

Alle attività di tirocinio sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi triennali e fino a 4 CFA in quelli biennali. Per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

Art. 7

Ricorsi

Eventuali motivate contestazioni alla delibera, indirizzate alla Commissione preposta al riconoscimento dei crediti, dovranno pervenire da parte dello studente interessato non oltre cinque giorni lavorativi dalla data di pubblicazione dei riconoscimenti sul fascicolo personale dello studente (portale ISIDATA).

In caso di contestazione motivata la Commissione, riesaminato il caso, comunica allo studente la propria decisione insindacabile entro dieci giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione.