Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di secondo livello Scuola di POPULAR MUSIC indirizzo BASSO ELETTRICO DCSL/67

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un esame che consisterà:

1. Prova scritta di teoria e arrangiamento orientata alla popular music che accerta le competenze teoriche necessarie alla pratica strumentale:
   - Armonizzazione di una successione di accordi data contenente triadi e quadriadi;
   - Armonizzazione di una scrittura a quattro parti S A T B;
   - Analisi formale e armonica di una canzone (32 misure).

2. Prova pratica con strumento:
   - esecuzione di 3 brani dal proprio repertorio (con o senza supporto di base digitale, meglio se con partitura perla commissione);
   - prova di lettura brano a prima vista;
   - prova di improvvisazione su un brano o una successione armonica scelta dalla commissione.
3. Prova di realizzazione di sigle al pianoforte
4. Discussione motivazionale e di cultura generale I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia.

Saranno a disposizione: pianoforte, batteria, ampli per chitarra e basso elettrico, impianto di amplificazione per voce.
La commissione ha la facoltà di far eseguire una sola parte dei brani o frammenti e di interrompere le esecuzioni. La condizione di ammissibilità per il candidato è un buon equilibrio tra capacità tecniche, teoriche e musicali. A seguito dell'esame e a sua totale discrezionalità la commissione valuterà l'ammissibilità del candidato.

Agg.: maggio 2023