Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di secondo livello Scuola di CANTO DCSL/06

1. Esecuzione a memoria di quattro arie tratte dal repertorio operistico di cui una in lingua straniera e una con recitativo;
2. Esecuzione di un'aria da camera o di un lied
3. Esecuzione di un'aria tratta dal repertorio sacro (mottetti, oratori, cantate et alia);
4. Esecuzione a prima vista di un brano in italiano di media difficoltà

Si fa altresì presente che la Commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023