



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di VIOLONCELLO**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a 3 o a 4 ottave a scelta della commissione tra quattro presentate dal candidato;
2. Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato dai 113 Studi di J. Dotzauer (scelti tra i numeri: 31, 32, 36, 46, 49, 51, 54, 65, 82);
3. Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato dai 21 Studi per violoncello Jean Louis Duport;
4. Esecuzione di una Sonata antica o Concertino di Klengel o Concerto di Goltermann o Concerto di Monn o pezzo da concerto, a scelta del candidato;
5. Lettura a prima vista;
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.
- 7.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023