



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di VIOLA**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di alcune scale a tre ottave a corde semplici scelte dalla commissione fra sei tonalità presentate dal candidato, in tre ottave sciolte e legate;
2. Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte;
3. Uno studio tratto da Mazas scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato;
4. Uno studio tratto da Kreutzer scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato a partire dal n. 7 (numerazione Ricordi);
5. Lettura estemporanea;
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023