



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di TROMBA**

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 2 studi, scelti dal candidato:
 - Serse Peretti, Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib, cornetta e congeneri, Parte I, Ed. Ricordi, sezione "studi melodici"
 - G. Rossari: numeri da 1 a 4 e da 10 a 14
 - T. Caens, Petites Études sur les Tonalités pour trompette, J. Hamelle & Cie Éditeurs, numeri da 1 a 5 e da 11 a 14
 - P. Clodomir, Vingt études mignonnes pour le cornet à pistons ou saxhorn, Alphonse Leduc Éditions Musicales, numeri da 1 a 5 e da 17 a 20
 - M. Faillenot, 19 Études élémentaires pour trompette, collection Guy Touvron, Gérard Billaudot éditeur, numeri da 1 a 7 e da 16 a 17
 - S. Hering, Thirty Etudes for Trumpet or Cornet, ed. Carl Fisher, numeri da 1 a 10.
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media.
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze.
4. Facile lettura a prima vista.
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023