



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione ai diversi strumenti di:

TIMPANI

Uno studio tratto dal metodo moderno per Timpani di Saul Goodman (a scelta tra quelli contenuti da pag. 58 a pag. 66);

TAMBURO

Un brano per tamburo contenente vari rudimenti (rulli, paradiddle, flams).

MARIMBA/XILOFONO

Uno studio da eseguire allo xilofono o alla marimba scelto tra quelli di M. GOLDENBERG, Modern school for Xilophone, Marimba and Vibraphone, (da pag. 62 a pag. 93) o altro brano musicale a scelta del candidato;

VIBRAFONO

Uno studio tratto da Vibraphone Technique di David Friedman o altro brano musicale a scelta del candidato,

2. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.