



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Esecuzione ai diversi strumenti di:

TIMPANI

- Uno studio per timpani tratto da 85 Übungen für Pauken di H. Knauer; TAMBURO
- Uno studio per tamburo contenente i più importanti rudimenti (rullo, flams, drags);

MARIMBA/XILOFONO.

- Uno studio per xilofono contenuto nel metodo di M. Goldenberg, Modern school for Xilophone, Marimba and Vibraphone (da pag. 62 a pag. 93);

VIBRAFONO

- Uno studio tratto da Vibraphone Technique di David Friedman.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023