



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello  
Scuola di STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL/43**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Una prova scritta in clausura a scelta del candidato tra le seguenti:

- Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione;
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione;
- Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione;
- Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca;
- Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.

2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

**SECONDA PROVA**

Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione.  
Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023