



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di SAXOFONO**

Esecuzione a memoria di una scala maggiore e minore tra le seguenti scale. Scale maggiori: DO; SOL; RE; FA e Sib. Scale minori: LA e SOL.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal metodo di GUY LACOUR 50 studi facili (edizioni Billaudot). Oppure tratti dal metodo di Marcel Mule 24 studi facili (edizioni Leduc);

Esecuzione di un brano di livello facile per sassofono e pianoforte a scelta del candidato;

Breve colloquio dove il candidato deve dar prova di avere le basi culturali elementari dello strumento (es: breve storia dello strumento, repertorio, qualche nome dei più importanti sassofonisti jazz e classici e titolo di qualche brano della letteratura classica dello strumento).

REPERTORI DI RIFERIMENTO:

Il candidato, in funzione delle sue capacità, può presentare brani facili per sassofono e pianoforte tratti dalla letteratura dello strumento composti dai seguenti compositori consigliati: Alain Crepin, Jerome Naulais, Armando Ghidoni, Pascal Proust, Jean Louis Delage.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023