



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di POPULAR MUSIC DCPL/67**

L'esame di ammissione al triennio accademico di popular music si articolerà sugli argomenti e con le modalità sotto elencate.

1. Prova scritta di teoria e arrangiamento orientata alla popular music che accerta le competenze teoriche necessarie alla pratica strumentale:

- conoscenza della notazione metrica e ritmica
- conoscenza delle scale maggiori e minori
- conoscenza degli intervalli ascendenti e discendenti
- conoscenza delle triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite, sus
- conoscenza accordi di settima
- conoscenza delle sigle internazionali degli accordi

2. Prova pratica con strumento:

- esecuzione di un paio di brani dal proprio repertorio (con o senza supporto di base digitale, meglio se con partitura per la commissione)
- prova di lettura brano a prima vista - prova di improvvisazione su una semplice successione armonica scelta dalla commissione

3. Prova orale:

- lettura ritmica e melodica su strumento (chiave di violino e di basso)
- prova di addestramento dell'orecchio orientata alla popular music (riconoscimento di scale maggiori e minori, triadi maggiori e minori, intervalli ascendenti e discendenti)
- colloquio di carattere musicale e motivazionale
- verifica della conoscenza dei passaggi fondamentali della storia della popular music.

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia.

Saranno messi a disposizione: pianoforte, batteria, ampli per chitarra e basso elettrico, impianto di amplificazione per voce.

La commissione ha la facoltà di far eseguire una sola parte dei brani o frammenti e di interrompere le esecuzioni.

La condizione di ammissibilità per il candidato è un buon equilibrio tra capacità tecniche, teoriche e musicali.

A seguito dell'esame e a sua totale discrezionalità la commissione valuterà l'ammissibilità del candidato anche in presenza di eventuali debiti sugli argomenti in oggetto.

Agg.: maggio 2023