



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di PIANOFORTE**

PRIMA PROVA

Il candidato dovrà eseguire un brano per ciascuno dei seguenti punti:

1. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di 4 ottave e scale per moto contrario;
2. Tre Studi di tecnica diversa tratti da:
 - Heller (op. 45 e op. 46)
 - Czerny (op. 299 e op. 740)
 - Pozzoli (Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido)
 - Cramer (50 o 60 Studi)Altri studi di difficoltà pari o superiore
3. J. S. Bach: 3 pezzi scelti tra Invenzioni a 2 e 3 voci, Suites francesi e Suites inglesi;
4. Primo Movimento di una sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven.
5. Un brano romantico o moderno di difficoltà adeguata.
6. Lettura a prima vista.
7. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023