



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di PIANOFORTE**

Il candidato dovrà eseguire un brano per ciascuno dei seguenti punti:

1. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di due ottave;
2. Tre studi tratti da Heller (op. 47), Duvernoy (op. 120), Czerny (op. 849, op. 63, op. 299), Pozzoli (16 Studi di agilità), Bertini (op. 100) e altri studi di difficoltà pari o superiore;
3. Bach: tre pezzi scelti tra Invenzioni a due voci, Piccoli preludi e fughette, 23 pezzi facili, Suites francesi e altri brani di difficoltà pari o superiore;
4. Una sonatina di Clementi, Kuhlau, Dussek, Reinecke, Kachaturian, Bartok o altre sonatine di difficoltà pari o superiore;
5. Un brano romantico o moderno di difficoltà adeguata;
6. Lettura a prima vista.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023