



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di ORGANO DCPL/38**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Due brani scelti dal candidato tra quelli di G. Frescobaldi, o di autori italiani, francesi, inglesi o spagnoli dei secc. XVI, XVII, XVIII;
2. Un brano a scelta del candidato di J.S. Bach tratto dai preludi e fughe o i preludi corali estratti fra i più significativi dell'Orgelbuechlein;
3. Programma comprendente:
una o più composizioni significative scritte nei secc. XIX e XX (fino al 1950) e un brano scritto dal 1950 ad oggi.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023