



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di ORGANO**

PRIMA PROVA

1. Libera scelta di composizioni con e senza pedale tra:
Preludi corali di Zachow, Pachelbel, Walther, Buxehude Trii con pedale di Pachelbel, Boehm, Walther Bach: Piccoli Preludi e Fuge Versetti e ricercari di scuola italiana "12 Trii" di Rheinberger;
2. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023