



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base  
Scuola di ORGANO**

Esecuzione di:

1. Due brani senza pedale obbligato scelti dal candidato tra opere di: Zipoli, Pasquini, Pachelbel, Sweelinck;
2. Una tra le invenzioni a due voci di J. S. Bach;
3. Due facili studi con pedale obbligato scelti dal candidato;
4. Un facile Trio (Rheinberger, Renner);
5. Il candidato dovrà dimostrare conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, nonché capacità di lettura estemporanea, accertata mediante la lettura di semplici brani sottoposti dalla commissione d'esame.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023