



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di OBOE**

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato, tra:
 - J. H. Luft 24 Etuden for Oboe
 - C. Salviani Studi per Oboe Vol. IV
 - F. W. Ferling: 48 Studies Op. 31 for oboe
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di media difficoltà.
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze.
4. Lettura a prima vista di un facile brano.
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023