



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello  
Scuola di FLAUTO DCPL/27**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati;
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo;
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Studi tratti dal seguente repertorio:

- L. HUGUES, 40 studi op. 101 e op. 75;
- E. KOHLER, op. 33 II o III grado;
- J. ANDERSEN, 24 studi op. 33 o op. 30;
- A.B. FURSTENAU, 26 esercizi op. 107;
- G. BRICCIALDI, 24 studi per flauto;
- R. GALLI, 30 esercizi op. 100.

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023