



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di FLAUTO TRAVERSIERE**

PRIMA PROVA

L'esame può essere svolto sia sul flauto moderno che sul flauto traversiere.

1. Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in forma semplice (se eseguiti sul Flauto traversiere, solo fino a 2 diesis e 2 bemolli);
2. Esecuzione di 3 esercizi a scelta del candidato tratti da Federico Il Grande 100 Tägliche Übungen;
3. Esecuzione di 2 movimenti tratti da una sonata barocca a scelta del candidato
4. Lettura estemporanea di un brano assegnato dalla commissione;
5. Colloquio con il candidato volto a verificare il grado di competenza culturale e musicale;
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023