



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base  
Scuola di FISARMONICA**

Esecuzione di:

1. Uno studio tratto da:
  - E. Cambieri – F. Fugazza – V. Melocchi, Metodo per fisarmonica Vol. I (ed. Bèrben).
2. Un esercizio tratto da:
  - I. Battiston, volume Lilliput II.
3. Uno studio tratto da:
  - I. Battiston, volume Lilliput III.
4. Uno studio tratto da:
  - S. Scappini, 20 studietti elementari (ed. Bèrben)
5. Due studi polifonici scelti tra:
  - E. Pozzoli, Canoni.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023