



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico  
Scuola di FAGOTTO**

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato, tra:
  - E. Ozi: Capricci.
  - E. Krakamp: Metodo per Fagotto
  - E. Jancourt 26 Studi Melodici op. 15
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di cinque minuti, di difficoltà media;
3. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni compreso il registro medio-acuto in legato e staccato, con relativo arpeggio e a terze;
4. Facile lettura a prima vista;
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023