



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" – TRENTO**

---

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello  
Scuola di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE DCPL/43**

La prima prova tende a verificare le abilità tecniche del candidato nell'ambito della composizione, la seconda le conoscenze e le abilità nell'ambito della formazione musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Una prova scritta in clausura a scelta del candidato tra le seguenti:

- Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione;
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione;
- Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione;
- Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca;
- Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.

2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

**SECONDA PROVA**

Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione  
Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale

Agg.: maggio 2023