



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione al pianoforte di un brano o parte di un brano proposto dal candidato.
2. Esecuzione cantata di un brano o parte di un brano proposto dal candidato.
3. Valutazione delle capacità analitiche musicali del candidato, attraverso domande sui brani presentati dallo stesso.
4. Presentazione facoltativa di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia e contrappunto
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023