



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di CORNO**

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato da:

Kopprasch n. 3,6,8,10,13;

2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media;

Brani per corno e pianoforte consigliati:

- C. Saint Saens: Romanza in Fa, op.36
 - Scriabin: Romanza per corno
 - Matys: Romanza per corno
 - F. Strauss: Notturmo
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze;
 4. Facile lettura a prima vista e trasporto nelle tonalità di Sib, Mib, Do e Sol;
 5. Colloquio di carattere generale e motivazionale;

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.