



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello  
Scuola di Contrabbasso DCPL/16**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Uno studio a scelta del candidato tra 3 presentati finalizzati all'accertamento di abilità tecnico strumentali di livello adeguato, da:

- BILLÈ, V corso;
- F. SIMANDL, Il book (IX Studi);
- C. MONTANARI, 14 studi;
- R. KREUTZER, Studi;
- W. STURM, 110 studi;
- L. MONTAG, IV volume;
- G. GALLIGNANI, Studi melodici.

2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale per contrabbasso;

3. Una scala a tre ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato;

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023