



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di CONTRABBASSO**

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:

- BILLÈ, Nuovo metodo per contrabbasso (I^a corso);
- F. SIMANDL, New Method for the Double Bass (book 1);
- P. MURELLI, La nuova didattica del contrabbasso.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023