



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di COMPOSIZIONE DCPL/15
(anche indirizzo storico-musicologico)**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Una prova scritta in chiusura a scelta del candidato tra le seguenti:

- a) Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione;
- b) Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione;
- c) Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione;
- d) Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca;
- e) Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.

2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

SECONDA PROVA

Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione
Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023