



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCPL/14**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 brani con caratteristiche didattiche o comunque finalizzate alla risoluzione di uno specifico problema tecnico relativo allo strumento o al canto;
2. Presentazione di almeno 2 opere significative tratte dal repertorio specifico del proprio strumento. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti;

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

1. Studi tratti dal seguente repertorio:

- E. CAVALLINI, 30 capricci;
- H. BAERMANN, 12 esercizi op.30;
- R. STARK, 24 studi op. 49;
- P. JEANJEAN, studi progressivi voi. 2;
- C. ROSE, 40 studi voi. I;
- H. KLOSÈ, 20 studi caratteristici;

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023