



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (massimo 3 # o 3 b), chiesta dalla commissione, per moto parallelo e contrario, nell'estensione di almeno 2 ottave.
2. Esecuzione di una composizione di un autore barocco (Bach, Haendel, Zipoli, Pachelbel ecc.) estratta a sorte fra tre presentate dal candidato.
3. Lettura a prima vista di un facile brano
4. Colloquio motivazionale.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023