



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di CLARINETTO DCPL/11**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati;
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo;
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

1. Studi tratti dal seguente repertorio:

- E. CAVALLINI, 30 capricci;
- H. BAERMANN, 12 esercizi op.30;
- R. STARK, 24 studi op. 49;
- P. JEANJEAN, studi progressivi voi. 2;
- C. ROSE, 40 studi voi. I;
- H. KLOSÈ, 20 studi caratteristici.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023