



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di CLARINETTO**

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato tra:
 - G.B.Gambaro 21 Capricci
 - A.Perier 20 studi facili e progressivi
 - P.JeanJean 20 studi progressivi e melodici (volume I)
 - H.Klosè 20 studi di genere e meccanismo
 - Nocentini 50 studi di meccanismo dal numero 18
 - Gabucci 20 studi di media difficoltà
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media. Brani per clarinetto e pianoforte consigliati:
 - C. Stamitz. Concerto nr.3 (primo movimento)
 - G. Piernè Canzonetta
 - C. Nielsen Fantasia
 - C. Baermann Elegi
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze.
4. Facile lettura a prima vista.
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.
6. Un brano "a solo" tratto dal repertorio lirico-sinfonico da A. Giampieri vol.I.
7. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.:maggio 2023