



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base
Scuola di CHITARRA**

- Alcune scale di 2 ottave scelte fra le tonalità più agevoli per lo strumento;
- Alcuni arpeggi tratti dai 120 Arpeggi op.1 di Mauro Giuliani;
- Quattro brani tratti da:
F.Sor: studi dal metodo e dall'op.60
M.Giuliani: Studi
M.Carcassi: 25 studi op.60
D.Aguado: Studi
F.Carulli: Preludi op.114
L.Brouwer: Studi semplici
M.M.Ponce: Preludi

Altri brani e/o studi tratti dalla letteratura originale per chitarra di livello equivalente ai precedenti.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023