



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico  
Scuola di CANTO**

**PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di due vocalizzi di agilità elementare a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi scelti dal candidato
3. Esecuzione di due arie semplici dal Rinascimento ad oggi, tratte dal repertorio di musica colta (arie antiche, arie da camera in lingua italiana o straniera, sacre, facili arie tratte dal repertorio operistico da Monteverdi ad oggi) scelte dal candidato
4. Lettura a prima vista di un facile solfeggio
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023