



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello Scuola di  
BASSO TUBA DCPL/04**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati:

- V. BLAZHEVICH, 70 studies for BB flat Tuba vol.1 e 2 (ed. Robert King);
- H.W. TYRRELL, Advanced studies for BB bass (ed. Boosey & Hawkes);
- C. KOPPRASH, 60 studies for tuba.

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023