



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di BASSO TUBA**

PRIMA PROVA

Due scale di due ottave, ascendente e discendente, a scelta della commissione (tonalità maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolle) con vari schemi ritmici e differenti articolazioni.

Quattro studi a scelta del candidato, di difficoltà pari o superiore alle seguenti raccolte:

- W. Jacobs - G. Concone: Legato Etudes for Tuba
- D. Uber: 30 Studies for Tuba

Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.

Lettura di un semplice brano a prima vista

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023