



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso accademico di primo livello
Scuola di ARPA DCPL/01**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Studi tratti dal seguente repertorio:

- N.CH. BOCHSA, 50 studi;
- F. GODEFROID, Vingt Etudes mélodiques;
- W. POSSE, Sechs Kleine Etuden;
- M. DAMASE, 12 Études;

2. Programma comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Agg.: maggio 2023