



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso propedeutico
Scuola di ARPA**

PRIMA PROVA

1. Scale maggiori a due mani con estensione di almeno tre ottave
2. Tre studi di media difficoltà tratti da:
 - N. Ch. Bochsa - 40 Études op. 318 vol. 1 e vol. 2;
 - N. Ch. Bochsa -25 Exercices-études Op. 62;
 - E. Schuecker - Etüden-Schule des Harfenspielers op.18 vol. 1 e vol. 2;
 - E. Pozzoli - Studi di media difficoltà oppure altri studi di difficoltà simile;
3. Programma comprendente due o tre composizioni di media difficoltà e di differente carattere; si consiglia di includere un brano o sonata del '700
4. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Agg.: maggio 2023