



**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione al Corso base  
Scuola di ARPA**

- 1) Esecuzione di un facile brano per arpa ( autori di riferimento: M. GRANDJANY, C.SALZEDO, B.ANDRES, H.RENIE', A. HASSELMANS)
- 2) Tre studi tratti ad esempio da:
  - M. GROSSI/E.POZZOLI, Metodo per arpa
  - M. KASTNER, 25 Studi facili senza pedali
  - N.C. BOCHSA, Études op. 318 vol.1
  - E. SCHUECKER, Etüden-Schule des Harfenspielers, Op.18 VOL.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Agg.: maggio 2023